puppen.etc theater mit figuren

Christiane Klatt
Dolziger Str. 40
10247 Berlin

0171 41 65 823
info@puppen-etc.de
www.puppen-etc.de

CHRISTIANE KLATT geboren 1970 in Duisburg-Rheinhausen
- freischwebende Theaterschaffende / Künstlerische Leitung von puppen.etc

Universitäre Ausbildung

*** Theaterwissenschaft**
an der **Ruhruniversität Bochum** (1989-91), Theater-, Film- und Fernsehwissenschaften
am Royal Holloway and Bedford New College, **University of London/UK** (1993/94), Drama and Theatre Studies
Abschluss 1997 an der **FU Berlin: Magistra Artium (M.A.)** sehr gut
Nebenfächer: **Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft, Erziehungswissenschaft**

*** Post grad. Diploma Advanced Theatre Practice - Puppetry** (1997/98)
Central School of Speech and Drama, London/UK

Praktische Ausbildung

* 1991 Schauspielhaus Bochum - Dramaturgiehospitanz und -assistenz
* 1992 Berliner Globe Theater - Regieassistenz
* 1995/96/98 Studiobühne der FU – Produktionsleitung/Dramaturgie/Bühne

Weiterbildungen

* Zertifikat „Kulturmanagement“ (2001/02)

Fortbildungen/Masterclasses

– bei international bekannten KünstlerInnen (u.a. Neville Tranter/NL; Damien Schoevaërt/F; Norbert Götz/D; Frank Soehnle/D; Stephen Mottram/UK; Tine Kluth/D/UK

Professionelle Arbeiten (außer eigener Bühne)

Ausstattung

2001 „Mascha und der Bär“ (Jeronimo, Märchenerzähler)
sowie bei den Inszenierungen von puppen.etc (s. Auflistung)

Regie

2000 „Träume Wünsche Wahrheit“ (puppen.etc)
2008 „Sophias neues Kleid“ (Figurentheater Uta Gumm, Hamburg)
2012 „Die Geschichte vom kleinen Onkel“ (Theater Nicole Gospodarek, Berlin)

Puppencoaching

Queer papa queer – Figurentheater Ute Kahmann
Rosa haut ab – Figurentheater Ute Kahmann –
Grummelhummel macht ne Fliege – Figurentheater Ute Kahmann

Spiel

2009/10 „Wülly“ in der Opernproduktion für Kinder "Hexe Hillary geht in die Oper", Theater Lübeck

Seit 2000 - Einziges menschliches Ensemblemitglied, Ausstatterin (Bühne/Requisiten, teils Figuren) und Produktionsleitung von **puppen.etc**

---

puppen.etc theater mit figuren www.puppen-etc.de

Mobiles Theater **puppen.etc**; Gründung: 2000 in Berlin
Schwerpunkt Kindertheater (93%) - 70-80% der Vorstellungen in Berlin;
vor Corona 130-150 Vorstellungen p.a.
Gastspiele und Festivalbeteiligungen siehe Website unter Geschichte

Inszenierungen für junges Publikum

Meine **Kinderstücke** spiele ich **in deutscher und englischer Sprache**.

2018 Komm mit, kleine Angst! – 5+ –Thema: Gefühle zulassen und befrieden
2015 Lappen will mit! – 3+ – Thema: sich auf Augenhöhe begegnen
2013 Hans im Glück – 4+ – Thema: Das Glück liegt in uns selbst
2011 Herr Eichhorn und der erste Schnee – 3+ – Thema: Sehnsucht und im Moment sein
2010 Das Glück, das nicht vom Baum fallen wollte – 3+ – Kulturpreis der Stadt Melle 2015
2008 Du hast angefangen! – Nein, Du! – 3+ – Thema: Streitkultur und Kommunikation
2006 Der König mit den Ringelsocken – 4+ – Thema: Wünsche und Realitäten
2004 Das Märchen vom Salz – 5+ – Thema: Salz/Wertschätzung
2003 Der Tannenbaum – 5+ – Thema: Im Moment sein
2000 Träume, Wünsche, Wahrheiten – 5+ – Thema: Trauma und Hilflose Helfer

Inszenierungen für erwachsenes Publikum

2021 Pling! Kasper mach(t) das Licht an! Premiere 27.1.2022 – Thema: Digitaler Totalitarismus
gefördert durch Fonds Darstellende Künste Neustart Kultur TakeThat: TakeAction
2019 PUNCHin'the Cloud oder Der Tanz der Algorithmen – Thema: s.o.
mit Unterstützung der Possehl-Stiftung Lübeck
2015 Wolfsfrau-Projekt – Wenn die Knochenmännchen klopfen... – Thema: Face depression
2014 Mir scheint da mancherlei nicht klar – Ringelnatz-Abend
Wiederaufnahme und Umarbeitung auf Solo! vorherige Ringelnatz-Abende 2000/3 und 2010
2007 Schaurige Schatten – E.A.Poe-Abend Wiederaufnahme von 2003

Spielorte (Auszug):

Figurentheater Lübeck; Theater Grashüpfer, Berlin; Schaubude Berlin; Hamburger Puppentheater; Theater Neubrandenburg/Neustrelitz; Anhaltisches Theater Dessau; T-Werk Potsdam; Abraxas, Augsburg…

Festivals (Auszug):

Int. Schattentheaterfestival Hannover; Theater der Dinge, Schaubude; Skipton Puppet Festival, UK; Puppet Animation Scotland, UK; Fantakel, Greifswald…

Förderungen/Stipendien/Preise

2023 KiA-Programm-Förderung in Spandau, Lichtenberg, Neukölln, Treptow und Reinickendorf
2022 ASSITEJ! Gastspielförderung gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien im Programm **NEUSTART KULTUR, Programmlinie Junges Publikum**
2022 KiA-Programm-Förderung in Spandau, Lichtenberg und Treptow
2022 Recherchestipendium TakeHeart für blog-bockig-am blockiertesten gefördert vom Fonds Darstellende Künste aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien
2021 Recherchestipendium TakeCare für Matrjoschka-Projekt gefördert vom Fonds Darstellende Künste aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien
2021TakeAction- Prozessförderung Kasper mach(t) das Licht an! gefördert vom Fonds Darstellende Künste aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien
2021 Stipendium für Künstler*innen, die Programm für junges Publikum anbieten der Senatsverwaltung für Kultur und Europa Berlin 4 Monate
2020 Stipendium für Künstler*innen, die Programm für junges Publikum anbieten der Senatsverwaltung für Kultur und Europa Berlin 6 Monate
2019 Zuwendung aus Investitionsfonds für Kinder- und Jugendtheater der Berliner Senatsverwaltung für Kultur und Europa
2018 Auszeichnung im Bereich Kinder- und Jugendtheater der Berliner Senatsverwaltung für Kultur und Europa
2013 Kulturpreis der Stadt Melle „Meller Else" für Inszenierung „Das Glück, das nicht…"
seit **2006 Besucherförderung** des JugendKulturService Berlin.

Festivalorganisation/-konzeption/-finanzierung

2013 Festivals „Figurentheater und NS-Zeit" (FT Grashüpfer für Themenjahr Zerstörte Vielfalt)
2014-2019 Palmarum-Erinnerung: Figurentheater und Politik; Reihe im Figurentheater Lübeck
2017 **Symposion** zur **300. Vorstellung von Herr Eichhorn und der erste Schnee: Original und Fälschung?! –** Themen: **Der Reiz der Wiederholung** und **Leerstellen – Figurentheater eine assoziative Kunstform**.

Theaterpädagogik

Seit 2008 - Konzeption und Durchführung der Theaterpädagogischen Projekte für Grundschulen des Figurentheater Lübeck.
Seit 2012 – Durchführung der 3-Tage-Projekte auch für weiterführende Klassen, Jahrgang 5 und 6 in englischer Sprache
2014-2019 – Mitorganisatorin der Palmarums-Gedenk-Reihe „Propaganda – Überleben – Widerstand 1933-45“ des Figurentheaters Lübeck, hierzu auch Projekte mit Schulen zum Thema NS-Zeit, Ausgrenzung, Verbote, Freiheit und Demokratie

Lehre

2001-2003 Dozentin an der Fachhochschule Magdeburg-Stendal
Fachbereich Rehabilitationspsychologie
Seminare/Übungen: „Figurenbau und -spiel“ & „Maskenbau und -spiel“
Beide Seminare gaben eine praktische Einführung zur Handhabung der Medien, um sie später in Pädagogik und Therapie sinnvoll einsetzen zu können.

Eigene Artikel-/Rezensionen-Veröffentlichungen in

Das andere Theater; PMO Puppen Menschen und Objekte; double
WEPA – World Encyclopedia of Puppetry (auch Mitglied der dt. Redaktionsgruppe)
2003 - 2012 Redaktionsmitglied der Fachzeitschrift "Das andere Theater";
2006 Redaktion der DaT-Ausgabe Puppentheater in Großbritannien (Printausgabe auf deutsch, in English pdf-file available)

Kulturpolitisches Engagement

Seit 1999 – Mitglied der UNIMA (Union International de la Marionnette)
2003-2009 Vorstandsmitglied der UNIMA BRD e.V.
2004 – Teilnahme am Weltkongress der UNIMA in Rijeka, Kroatien
Seit 2008 Mitglied im vdp e.V. Verband deutscher Puppentheater (Beisitz im Vorstand 2019-2021)
2014 – Mitglied des LAFT Berlin.
2015-2020 – Initiatorin/Vertreterin der Interessensgemeinschaft Berliner Puppen- und Figurentheater (IG Puppe Berlin), auch AG Puppentheater des LAFT Berlin
2021 – Arbeitskreis Kinder- und Jugendtheater Berlin (Vertretung der Soloselbständigen Mobilen)

Sprachen

Deutsch – Muttersprache; **Englisch** – B2/C1 – sehr gut in Wort und Schrift;
Französisch – rudimentär; **Gobbledigoog** – einwandfrei

Other Skills:

Fechten – Florett/Degen