

Wolfsfrau -Projekt





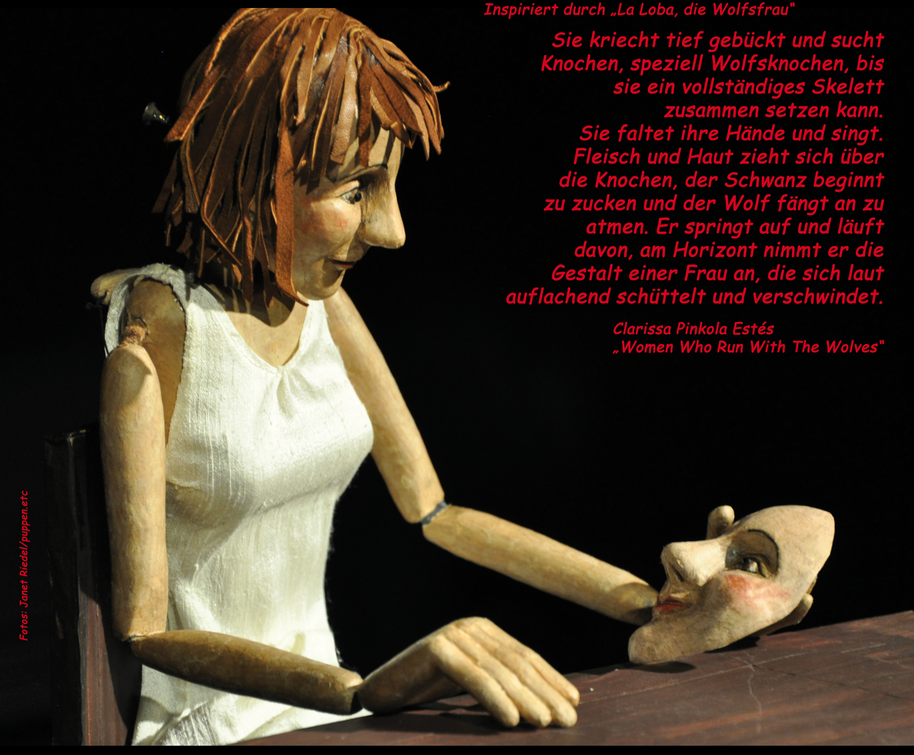




Inspiriert durch „La Loba, die Wolfsfrau"

Sie kriecht tief gebückt und sucht Knochen, speziell Wolfsknochen, bis sie ein vollständiges Skelett zusammen setzen kann. Sie faltet ihre Hände und singt. Fleisch und Haut zieht sich über die Knochen, der Schwanz beginnt zu zucken und der Wolf fängt an zu atmen. Er springt auf und läuft davon, am Horizont nimmt er die Gestalt einer Frau an, die sich laut auflachend schüttelt und verschwindet.

Clarissa Pinkola Estés
„Women Who Run With The Wolves"



Fotos: Janet Riedel/puppen.etc

wenn die Knochenmännchen klopfen ...

puppen.etc
Theater mit Figuren



www.puppen-etc.de