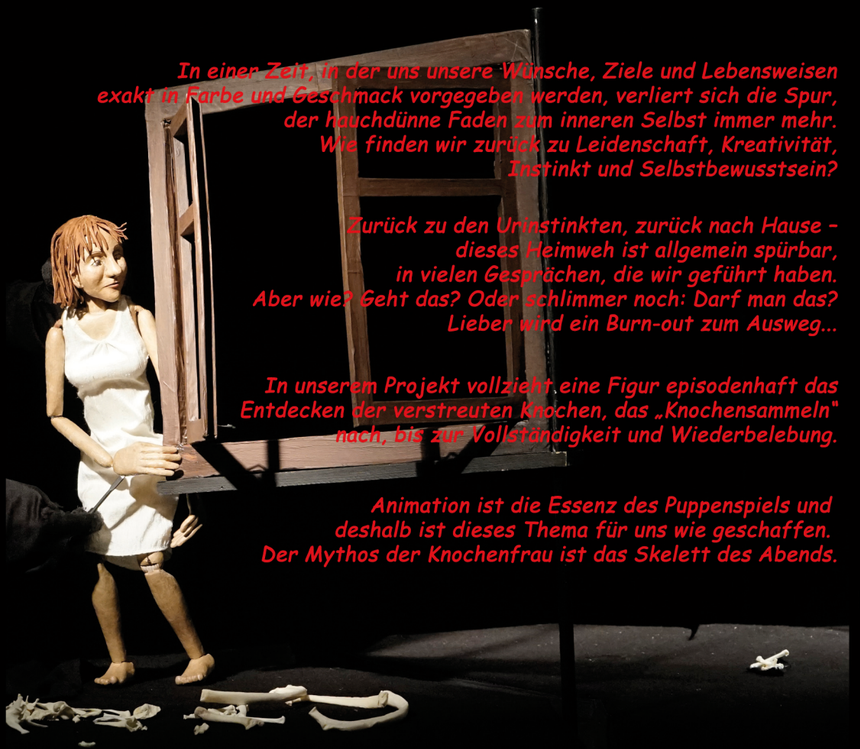


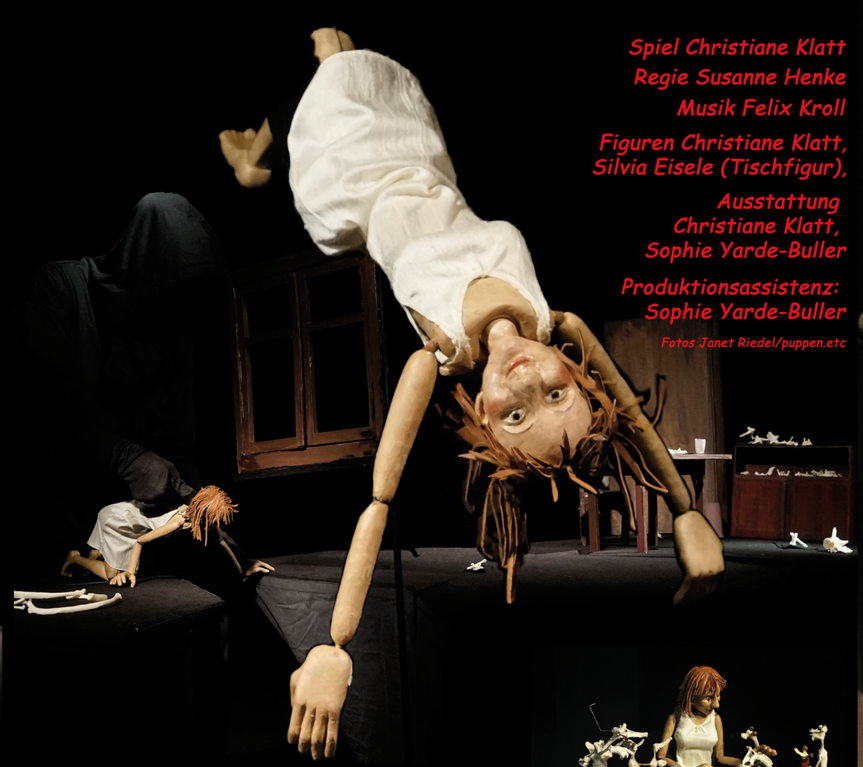
In einer Zeit, in der uns unsere Wünsche, Ziele und Lebensweisen exakt in Farbe und Geschmack vorgegeben werden, verliert sich die Spur, der hauchdünne Faden zum inneren Selbst immer mehr. Wie finden wir zurück zu Leidenschaft, Kreativität, Instinkt und Selbstbewusstsein?

Zurück zu den Urinstinkten, zurück nach Hause – dieses Heimweh ist allgemein spürbar, in vielen Gesprächen, die wir geführt haben. Aber wie? Geht das? Oder schlimmer noch: Darf man das? Lieber wird ein Burn-out zum Ausweg...

In unserem Projekt vollzieht eine Figur episodenhaft das Entdecken der verstreuten Knochen, das „Knochensammeln" nach, bis zur Vollständigkeit und Wiederbelebung.

Animation ist die Essenz des Puppenspiels und deshalb ist dieses Thema für uns wie geschaffen. Der Mythos der Knochenfrau ist das Skelett des Abends.

Es geht dabei nicht um die Bestandsaufnahme, dass uns allen schmerzhaft bewusst wird, dass wir nicht mehr vollständig sind. Es geht um aktives Suchen, um Konfrontation, um Einlassen und Loslassen zum Wiedererlangen der Ganzheit.



Spiel Christiane Klatt
Regie Susanne Henke
Musik Felix Kroll
Figuren Christiane Klatt, Silvia Eisele (Tischfigur),
Ausstattung Christiane Klatt, Sophie Yarde-Buller
Produktionsassistenz: Sophie Yarde-Buller
Fotos Janet Riedel/puppen.etc



Spieldauer 70 min. ohne Pause
Premiere 7. Mai 2015, 20:00 Uhr, Brotfabrik Berlin



# Wolfsfrau-Projekt

Wenn die Knochenmännchen klopfen...



*Inspiriert durch La Loba, die Wolfsfrau*

*Sie kriecht tief gebückt und sucht Knochen,*
*speziell Wolfsknochen, bis sie ein*
*vollständiges Skelett zusammen setzen kann.*
*Sie faltet ihre Hände und singt.*
*Fleisch und Haut ziehen sich über die*
*Knochen, der Schwanz fängt an zu zucken*
*und der Wolf beginnt zu atmen.*
*Er springt auf und läuft davon,*
*am Horizont nimmt er die*
*Gestalt einer Frau an, die*
*sich laut auflachend schüttelt*
*und verschwindet.*

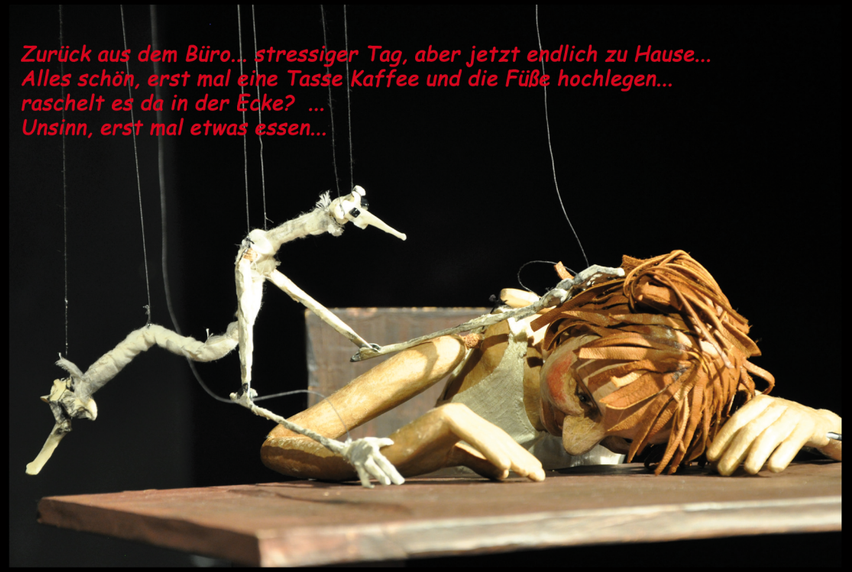
*Clarissa Pinkola Estés*
*„Women Who Run With The Wolves"*







*Zurück aus dem Büro... stressiger Tag, aber jetzt endlich zu Hause...*
*Alles schön, erst mal eine Tasse Kaffee und die Füße hochlegen...*
*raschelt es da in der Ecke? ...*
*Unsinn, erst mal etwas essen...*



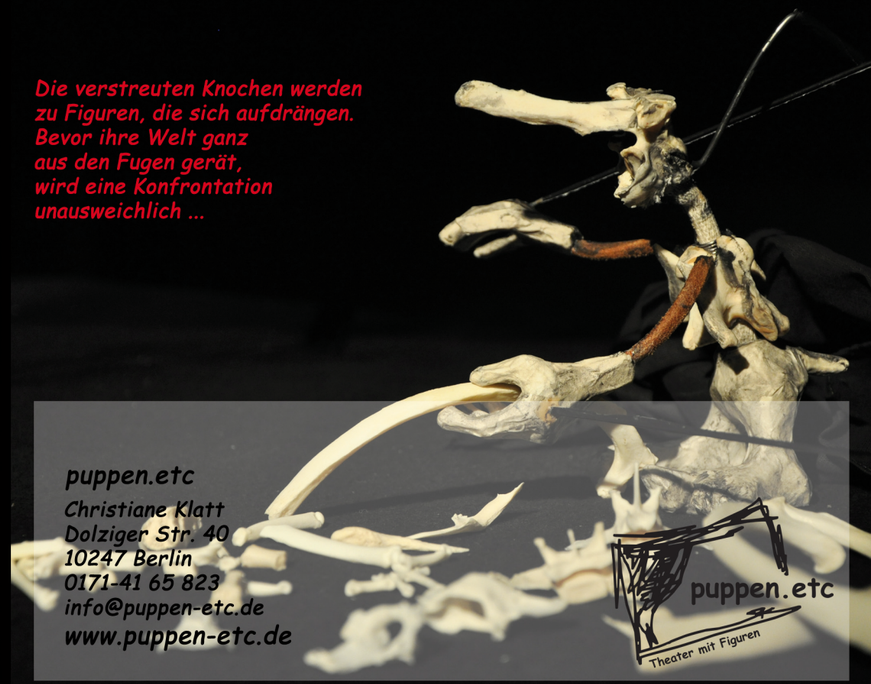






*Eine Frau mittleren Alters*
*hat sich in ihrem Leben eingerichtet, alles ist geordnet, so soll es sein.*
*Bis sich an einem ganz normalen Tag etwas zu regen beginnt...*

*Die verstreuten Knochen werden*
*zu Figuren, die sich aufdrängen.*
*Bevor ihre Welt ganz*
*aus den Fugen gerät,*
*wird eine Konfrontation*
*unausweichlich ...*




**puppen.etc**
*Christiane Klatt*
*Dolziger Str. 40*
*10247 Berlin*
*0171-41 65 823*
*info@puppen-etc.de*
***www.puppen-etc.de***


puppen.etc
Theater mit Figuren